PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Dirección General de Cultura y Educación

Dirección de Educación Superior

***INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y TÉCNICA Nº 46***

***PROFESORADO EN HISTORIA***

**Espacio Curricular*:* Perspectiva Espacio – Temporal Mundial**

**Curso: 1º año A y B**

**Ciclo lectivo: 2022**

**Módulos semanales: 2 (ÁMBITO TEMPORAL)**

**Docentes: Área Temporal: *Prof. y Lic. María Alejandra Viturro***

**Ayudantes de cátedra: Prof. Nicolás Onorato (1º B)**

 **Prof. Fernando Mareque (1ºA)**

**Plan autorizado por Resolución Nª 13259/99, 00025/03, 4664/03.**

**CONTENIDOS**

**Unidad 1: El Antiguo Cercano Oriente: Del nomadismo al sedentarismo**

Breve reseña de la etapa ágrafa de la Historia. Hominización y Humanización. Dinámica cultural de la prehistoria: El paleolítico superior. El Arte rupestre. La evolución humana en el próximo Oriente.

El Antiguo Cercano Oriente: La Media Luna de las Tierras Fértiles. La Región y el medio ambiente. Lenguas y escrituras. Las fuentes para el estudio de la historia del Oriente Próximo. Marco cronológico.

Bibliografía y material audiovisual obligatorio

* SANCHIDRIÁN, José Luis. Manual de Arte Prehistórico. España. Ariel (edit.). 2005. Págs. 11 a 22.
* Material audiovisual elaborado por la docente a cargo de la cátedra:
	+ Hominización y Humanización
	+ Dinámica cultural de la prehistoria
* CONTENAU, G. Antiguas civilizaciones del Asia Anterior, EUDEBA, Buenos Aires, 1977.Cap: I y II
* KUHRT, Ameliè. El Oriente Próximo en la Antigüedad (-3000 a 330 a.C) Barcelona. Crìtica. 2000. Introducción.

**Unidad 2: El Antiguo Cercano Oriente: Revolución Neolítica y Revolución Urbana**

La Revolución Neolítica: concepto. Ubicación tèmpor-espacial. Etapas. Agricultura, ganaderías y sedentarismo humano. Los cambios en la forma de vida. Tipos de asentamientos neolíticos.

Inicio de la Edad de los Metales: Premisas Calcolíticas: protociudades.

La Antigua Mesopotamia Asiática: Ubicación témporo-espacial. La revolución urbana. Los orígenes de la civilización. Los estadios de su desarrollo. La invención de la escritura. Organización: ámbito público, economía, sociedad, religión.

Bibliografía específica y material audiovisual obligatorios

* LIVERANI, Mario, El Antiguo Oriente: historia, sociedad y economía, ed. Crítica, Barcelona, 1995. Cap: 3
* <https://www.youtube.com/watch?v=jEOvR4kvFm0&t=6s> “Catal Huyuk”
* Material audiovisual elaborado por la cátedra: “El Neolítico”
* LIVERANI, Mario, El Antiguo Oriente: historia, sociedad y economía, ed. Crítica, Barcelona, 1995.Cap:

4

* KUHRT, Ameliè. El Oriente Próximo en la Antigüedad (-3000 a 330 a.C) Barcelona. Crìtica. 2000.págs. 33 a 61
* Material audiovisual elaborado por la docente de la cátedra y sus ayudantes. *Mesopotamia : cuna de la civlización*

**Unidad 3: La Antigua Asia Menor: Los primeros Imperios.**

Las migraciones semitas. Los acadios en Mesopotamia: El primer Imperio Semita. Esplendor y caída. La Tercera Dinastía de Ur: la cultura.

Los amorreos y el Imperio Paleobabilónico. El reinado de Hammurabi. Formas políticas, económicas y sociales. El código de Hammurabi. La civilización súmero-acadia: principales características. La religión mesopotámica. Los instrumentos de legitimación del poder.

El equilibrio de poderes durante el segundo milenio a. C. Expansión, alianzas y repliegues de las potencias de la época: hititas, mitanios, egipcios

Bibliografía específica y material audiovisual obligatorios

* FOSTER B Y POLINGER FOSTER K.Las civilizaciones Antiguas de Mesopotamia. España. Crítica. 2011. Cáp. 4 y 5
* Código de Hammurabi, versión basada en la edición de Joaquín Sanmartín, Barcelona 1999

Versión digital <http://www.materialesparahistoria.blogspot.com/>

* FOSTER B Y POLINGER FOSTER K.Las civilizaciones Antiguas de Mesopotamia. España. Crítica. 2011. Cáp. 6
* Material audiovisual elaborado por la cátedra y sus ayudantes. “*Tiempo y espacio en la Media Luna de las Tierras Fértiles en el 2º Milenio a.C”*

**Unidad 4: La antigua civilización egipcia**

Egipto: Característica geográficas generales. Unificación política. Periodización. Proceso de formación del Estado. La política interna en los siguientes períodos: El Reino Antiguo. El primer período intermedio. El imperio Medio. La invasión de los Hicsos. Imperio Nuevo.

Organización de la economía. Los mecanismos de dominación. El Estado y la burocracia. La religión como ideología del Estado.

La religión. El culto a los muertos. Los templos y sus diversos cultos: características. La arquitectura funeraria: tipos y funciones. Arte y literatura.

Bibliografía específica y material audiovisual obligatorios

* KEMP, Barry. El Antiguo Egipto: Anatomía de una civilización, Ed Crítica, Barcelona, 1996. Introducción.
* MALEK, Jaromir. El reino Antiguo (c. 2686 – 2125 A.C.) en SHAW, Ian (edic). Historia del Antiguo Egipto. Oxford. 2007. Págs.. 127 a 158.
* KUHRT, Ameliè. El Oriente Próximo en la Antigüedad (-3000 a 330 a.C) Barcelona. Crìtica. 2000. Págs. 187 a 258.
* Documentales de la National Geographic:

 Egipto. Secretos de los faraones <https://www.youtube.com/watch?v=UU9aP3dlXok>

 Egipto: El tesoro del Nilo <https://www.youtube.com/watch?v=VvlADvo6Pc8>.

* Material audiovisual elaborado por la cátedra y sus ayudantes.
* El mito de Osiris
* Características geográficas.
* La religión, arquitectura y momificación
* Del Imperio Medio al Imperio Nuevo

**Unidad 5: El Antiguo Cercano Oriente: Crisis y cambios entre los siglos XIII a. C y VII a.C.**

La llegada de los pueblos de mar. La Edad de Hierro.

Surgimiento de pequeños Estados: Siria y el Levante. Los Hebreos desde sus orígenes hasta la consolidación del reino. Su legado. Las fuentes bíblicas y su interpretación.

Los Fenicios: expansión y colonización. La vida política y económica. La religión y el arte. Su legado. Las migraciones arameas.

Los grandes imperios del 1er. Milenio a. C.: El Imperio Asirio: su organización. El ejército. El Imperio Neobabilónico. El surgimiento de los persas. El Imperio Persa: conquistas y organización. Arte y religión.

Bibliografía específica y material audiovisual obligatorios

* FOSTER B Y POLINGER FOSTER K.Las civilizaciones Antiguas de Mesopotamia. España. Crítica. 2011. Cáp. 7
* LIVERANI, Mario, El Antiguo Oriente: historia, sociedad y economía. Crítica, Barcelona, 1995.Cap. 22. Crisis y reestructuración.
* LIVERANI, Mario. Op. citi. Cap. 23. “Israel”
* LIVERANI, Mario.Op. cit. Cap. 32 “Los medos y la unificación Persa”
* LÓPEZ SERRANO, Alfredo. (2008) Los Fenicios. Universidad Carlos III Madrid. Versión digital. <https://e-archivo.uc3m.es/bitstream/handle/10016/12385/fenicios_lopez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
* SANMARTIN,J. SERRANO,J. Historia antigua del Próximo Oriente. España. Ediciones Akal,S.A. 1998 págs. 149 a 173
* Los Fenicios y los Hebreos. <https://www.youtube.com/watch?v=KbWs9NRsItg>

**ACLARACIÓN**

Se utilizará un aula virtual, asincrónica, de la plataforma CLASSROOM, el nombre de la misma es **2022 – MATERIAL PETMUNDIAL – VITURRO 1º A y B**, a la que las y los estudiantes ingresarán con el link que desde la cátedra se le enviará oportunamente. Este aula será un medio de comunicación **muy importante**, ya que allí se subirán los materiales bibliográficos y audiovisuales expresados en el programa de contenidos que antecede a la presente aclaración, las novedades, las consignas de trabajos prácticos, guías de actividades, clases grabadas, mapas históricos, así como las consultas/preguntas de las y los estudiantes. Por lo expuesto, el sumarse al aula de classroom es de **carácter obligatorio.**

**PAUTAS DE EVALUACIÓN**

Para la propuesta evaluativa se tiene en cuenta la Resolución 1434/04 y el expediente nº 5812-4814732/09 vigente para los profesorados de la provincia de Buenos Aires.

 El espacio se acreditará con la obtención de una nota mínima de 4 (cuatro) puntos en todas las instancias y formas evaluativas que se implementen.

 Durante el ciclo lectivo habrá una instancia evaluativa en cada cuatrimestre, las que tendrán carácter de individual, presencial y escrita. Cada una de ellas tendrá como objetivo evaluar de manera integrada los contenidos significativos, así como la utilización dúctil de la bibliografía propuesta en el presente plan. El alumno que obtenga cuatro (4) puntos o más en cada una de ellas accederá a la instancia evaluativa integradora final, en caso de aprobar esta última con cuatro o más puntos habrá obtenido la acreditación del espacio.

 En cuanto a los trabajos prácticos, podrá haber uno en cada cuatrimestre, debiendo obtener una nota de 4 o más puntos en cada uno de ellos para considerarlos aprobados. Los mismos tendrán la función de profundizar temáticas y/o integrar problemáticas generales de la dimensión temporal Mundial I, referida al período de la Historia Antigua, a fin de ponderar la comprensión de los procesos históricos analizados, aplicando los conceptos fundamentales de esta ciencia: diacronía, sincronía, diversidad, identidad, multicausalidad, proceso, corta, media y larga duración de los procesos históricos, entre otros. Serán aprobados los trabajos que se presenten en tiempo acordado, que respondan a las consignas establecidas y que respeten las formas básicas de presentación, prolijidad y redacción

 Según lo prescribe la resolución nº 1434/04, y los criterios acordados en el PEI, el alumno que desaprobare un cuatrimestre o que estuviere ausente podrá acceder al único recuperatorio de la perspectiva, en las dos semanas posteriores a la finalización de la cursada, en la fecha que para el efecto disponga la dirección del Instituto. Si se aprueba, el alumno estará en condiciones de acceder al examen integrador final. Quienes no alcanzaren las instancias enunciadas podrán optar por recursar este espacio curricular, o bien se podrán inscribir como estudiantes libres, según lo establece el expediente nº 5812-4814732/09 de la DGCyE de la provincia de Buenos Aires.

Para la acreditación de esta perspectiva se establecerán acuerdos, tanto cuatrimestrales como anuales con el docente responsable de la dimensión espacial, a fin de realizar un proceso evaluativo conjunto de la presente perspectiva.

 Se incluirán como referentes evaluativos los siguientes aspectos:

* el desempeño y logros en la adquisición de nuevos saberes,
* habilidades, estrategias necesarias para el análisis histórico
	+ - participación en clase
		- Expresión oral y escrita
		- Presentismo: 60% de las clases, si bien se tendrán en cuenta razones de salud debidamente justificadas. (res. 1434/04 y Expt. Mencionado anteriormente)
		- Cumplimiento con las tareas asignadas (trabajos prácticos, realización de breves informes orales sobre lecturas obligatorias, presentación de materiales, etc.)